

Filmeinreichung **DOKUMENTARFILM** | *Film Entry Form DOCUMENTARY FILM*

Bitte komplett ausgefüllt zusammen mit Sichtungskopie (DVD / Link) bis zum **31. Mai 2021** senden an:

PLEASE SEND A SCREENER (DVD or screening link) WITH THE COMPLETED ENTRY FORM NOT LATER THAN **MAI 31st, 2021** TO:

Filmfest Emden gGmbH • An der Berufsschule 3 • D-26721 Emden • GERMANY
via E-Mail: entry@filmfest-emden.de

Einreichungen ohne Formular werden nicht berücksichtigt. *ENTRIES WITHOUT THE COMPLETED FORM WILL NOT BE CONSIDERED.*

a) **ANGABEN ZUM FILM** *FILM ENTRY DETAILS:*

Doku *DOC*

Animation

Sonstige *OTHER*

Die Anzahl an Dokumentarfilmen im Festivalprogramm ist stark begrenzt. Es werden vorzugsweise Filme ins Programm aufgenommen, die für Wettbewerbe in Frage kommen oder einen besonderen Bezug zur Region aufweisen.

THE DOCUMENTARIES PRESENTED IN THE FESTIVAL'S PROGRAM SHOULD PREFERABLY EITHER COMPLY WITH THE CONDITIONS OF THE COMPETITION OR HAVE A CERTAIN RELATION TO THIS REGION.

Originaltitel *ORIGINAL TITLE:*

ggf. *IF GIVEN: ENGLISH AND/OR GERMAN TITLE:*

Langfilm *FEATURE LENGTH FILM > 65 min*

genaue Filmlänge *ACCURATE FILM LENGTH*

min.

Logline

Die Aufführung in Emden wäre eine

THE EMDEN SCREENING WOULD BE A

Uraufführung

WORLD PREMIERE

Dt. Erstaufführung

GERMAN PREMIERE

Europapremiere

EUROPEAN PREMIERE

Regie *DIRECTOR*

E-Mail *EMAIL*

Mobilnummer *CELL PHONE NO.*

Festivalkontakt über

POINT OF CONTACT FOR FESTIVAL

Regie

DIRECTOR

Produktion

PRODUCTION

Verleih

DISTRIBUTOR

Sonstige

OTHER

Kontaktdaten für alternativen Festivalkontakt *OTHER POINT OF CONTACT (e.g. FILM SCHOOL etc.) – CONTACT DETAILS:*

Sichtungslink *SCREENING LINK* - Please also include the URL in your e-mail if submitted online and allow plenty of time to screen your film!

Produktionsland

COUNTRY OF ORIGIN

Prod.jahr

YEAR OF COMPLETION

Originalsprache(n) Dialoge
ORIGINAL LANGUAGE OF DIALOGUES

vorhandene Untertitel
LANGUAGE(S) OF AVAILABLE SUBTITLES

Film-Homepage (wenn vorhanden) FILM WEBSITE IF AVAILABLE:

Produktionsfirma PRODUCTION COMPANY

Kontakt & E-Mail CONTACT PERSON & E-MAIL

Telefon
PHONE

Mobil
CELL

Co-Produktion CO-PRODUCTION

Deutscher Verleih GERMAN DISTRIBUTOR **or World Sales** IF A GERMAN DISTRIBUTOR HAS NOT BEEN FOUND YET

Kontakt & E-Mail CONTACT PERSON & E-MAIL

Telefon
PHONE

Mobil
CELL

Falls die Premiere bereits stattgefunden hat: IF THE PREMIERE ALREADY HAS TAKEN PLACE:

Datum & Ort der Uraufführung DATE & VENUE OF WORLD PREMIERE

Datum & Ort der deutschen Erstaufführung DATE & VENUE OF GERMAN PREMIERE

Bisherige Festivalteilnahme(n) & Auszeichnungen PREVIOUS PARTICIPATION IN OTHER FESTIVAL(S) & AWARDS

voraussichtl. Kinostart / TV-Ausstrahlung
DATE OF THEATRICAL RELEASE IN GERMANY / BROADCASTING IN GERMAN TV

Senderbeteiligung (ONLY APPLIES TO GERMAN BROADCASTER)

Filmförderung (ONLY APPLIES TO GERMAN FILM FUNDING)

STABANGABEN *CAST & CREW:*

Buch *SCREENPLAY:*

Kamera *DOP:*

Schnitt *EDITOR:*

Musik *MUSIC:*

Andere *OTHER:*

Produzent/in *PRODUCER*

Redaktion *EDITORIAL (TV):*

b) TECHNISCHE ANGABEN (Vorführkopie) *TECHNICAL INFORMATION (SCREENING COPY):*

Filmformat
FILM FORMAT

 DCP ProRes Blu-ray Sonstige OTHER
only with prior consultation

Kontakt & Anschrift für Rückversand der Vorführkopie *CONTACT DETAILS & ADDRESS OF PRINT COORDINATOR*

Eingang der Vorführkopie *DEADLINE FOR SCREENING COPY*

Die Vorführkopie sollte bis spätestens **20. September 2021** im Filmfestbüro eingegangen sein.
Bitte berücksichtigen Sie, dass ausreichend Zeit für technische Tests benötigt wird.

PLEASE SEND YOUR SCREENING COPY BY **SEPTEMBER 20th, 2021** AT THE LATEST TO ENSURE ENOUGH TIME FOR TECHNICAL TESTS.

c) ANMERKUNGEN *ANYTHING YOU WOULD LIKE US TO KNOW:*

d) EINREICHBEDINGUNGEN PRE-CONDITIONS FOR YOUR FILM ENTRY

Anlagen zur Anmeldung: PLEASE ATTACH THE FOLLOWING MATERIAL TO YOUR SUBMISSION:

- Ansichts-DVD oder Sichtungslink *SCREENING COPY (DVD) OR SCREENING LINK*
Der Link sollte bis zum Ende des Festivals zugänglich sein! PLEASE MAKE SURE THE LINK DOES NOT EXPIRE BEFORE END OF THE FESTIVAL!
- Anmeldeformular (*verpflichtend*) *FILM ENTRY FORM (mandatory)*
- Pressematerial / Director's Statement (*falls vorhanden*) *PRESS INFORMATION / DIRECTOR'S STATEMENT (if available)*

Interne Verwendung von Sichtungskopien – nur bei erfolgter Filmeinladung! INTERNAL USE OF PREVIEW COPIES

Von Filmen, die zum Festival eingeladen werden bzw. für einen Wettbewerb nominiert wurden, werden zur internen Vorbereitung (Moderationen, Talk) ggf. zusätzliche Sichtungskopien benötigt. Das Einverständnis zur Weitergabe der Kopie bzw. des Sichtungslinks an zuständige Festivalmitarbeiter bzw. den Film betreuende Moderatoren gilt mit der Filmeinreichung als erteilt.

FOR FILMS THAT HAVE RECEIVED A FESTIVAL INVITATION OR, RESPECTIVELY, HAVE BEEN NOMINATED FOR A COMPETITION, FURTHER PREVIEW COPIES MAY BE REQUIRED FOR INTERNAL PREPARATION PURPOSES (Q&A, TALK). THE PERMISSION TO FORWARD A COPY OR THE SCREENING LINK TO FESTIVAL STAFF AND/OR MODERATORS INVOLVED IS REGARDED AS GRANTED ON ENTERING THIS REGISTRATION FORM.

Verwendung von Filmausschnitten USE OF FILM EXCERPTS

Bei Filmbeiträgen, die mit einem Preis ausgezeichnet werden, gilt das Aufführungsrecht für einen ca. 45-sekündigen Ausschnitt im Rahmen der Preisverleihungs-Gala mit Einreichung des Films als erteilt. Dieses Material darf darüber hinaus auch in der medialen Berichterstattung über das Internationale Filmfest Emden-Norderney verwendet werden.

FOR FILMS THAT HAVE WON AN AWARD, THE PERMISSION TO PRESENT AN EXCERPT OF APPROX. 45 SECONDS AT THE AWARDS GALA CEREMONY IS REGARDED AS GIVEN WITH THE SUBMISSION OF THE FILM. THIS MATERIAL MAY ALSO BE USED IN MEDIA COVERAGE ABOUT THE INTERNATIONAL FILMFEST EMDEN-NORDERNEY.

Zusätzliche Aufführung von Preisträgerfilmen ADDITIONAL SCREENING OF AWARD-WINNING FILMS

Sollte der Film im Wettbewerb mit einem Preis ausgezeichnet werden, stimmt der/die Einreichende zu, dass nach der Preisverleihung eine zusätzliche Aufführung im Rahmen des Festivals erfolgen kann und dass die zur Sichtung eingereichte DVD im Archiv des Festivals verbleibt.

IN CASE A FILM IN COMPETITION WINS AN AWARD, THE PERSON ENTERING THIS FILM AGREES TO AN ADDITIONAL SCREENING OF THE FILM AFTER THE AWARDS CEREMONY AND THAT THE SCREENING DVD SUBMITTED REMAINS IN THE FESTIVAL'S ARCHIVE.

Der / Die Einreichende

The Submitter

Name

ist autorisiert, den Film einzureichen, hat die Regularien des Festivals gelesen, verstanden und erklärt sich ausdrücklich damit einverstanden.

Die Regularien finden Sie unter: <http://www.filmfest-empden.de/branche/regularien/>

is the authorized representative of the film and confirms to have read and fully understood the festival's regulations and agrees to abide by them. Please find the rules & terms here: <http://www.filmfest-empden.de/en/industry/rules-and-terms/>

Ich akzeptiere die Bedingungen. I FULLY AGREE TO THESE TERMS.

Ort, Datum VENUE, DATE

Unterschrift SIGNATURE *

** Bei digital ausgefüllten Formularen wird die Anerkennung der Regularien auch ohne Unterschrift als gegeben vorausgesetzt.
Consent is being considered given without signature if the form was completed digitally.*